

浙江工业大学教师等系列专业技术职务评聘综合考核表

所在单位： 计算机科学与技术学院、软件学院

1.基本情况

姓名	陈佳舟	性别	男	出生年月	1984.03	申报类型	正常申报	
申报专技职务	教授	申报教师（研究）系列类型		教学科研型		所属一级学科	计算机科学与技术	
现专业技术职务	副教授		资格取得时间	2016.12		职务聘任时间	2016.12	
原专业技术职务								
最高学历(起止时间何校何专业)		研究生（法国波尔多第一大学，2009.03-2012.07，计算机科学）						
最高学位(起止时间何校何专业)		博士（法国波尔多第一大学，2009.03-2012.07，计算机科学）						
现从事专业及研究方向		计算机图形学、可视分析						
现担(兼)任党政职务				高校教师资格证书号码		20133300071000274		
是否取得教育理论培训合格证书		是	近三年年度考核情况	2020：合格		2021：优秀		2022：优秀
经 历	1.工作经历							
	起止时间	工作单位	从事何种专技工作				职称/职务	
	2013.01-2016.12	浙江工业大学	教学、科研				讲师	
	2016.12-至今	浙江工业大学	教学、科研				副教授	
	2.参加业务培训、出国（境）访学、助课（青年导师制）、新教师岗培、挂职、实践等经历（限填不超过5项）							
	起止时间	内容	组织单位	学时(天数)	取得何成果			
	2022.02.21-2022.06.30	新时代高校教师融合式教学进修——“计算机图形学课程”	清华大学	32	学习证书			
	2014.11.08-2014.11.16	双语（全英文）授课能力提高班	浙江工业大学教师教学发展中心	16	顺利结业			
	2014.09-2014.09	青年教师岗前培训	浙江工业大学		取得主讲教师资格			
	2013.10-2014.09	青年教师导师制	浙江工业大学		取得主讲教师资格			
3.国内外学术团体、行业协会兼职情况（限填不超过3项）								

起止时间	学术团体名称	职务	主要工作职责
2018-至今	中国计算机学会	计算机辅助设计与图形学专委会委员	专委会秘书处成员
2022-至今	中国图像图形学学会	可视化与可视分析专委会委员	学术交流
2021-至今	International CAD/Graphics 会议 (CCF C 类)	程序委员会委员	论文审稿
4.育人经历 (含担任导师、班主任、专兼职辅导员或担任青年教师导师的经历) (限填不超过 3 项)			
起止时间	所任工作名称	指导对象	成果或业绩 (简述)
2017.09-2021.07	班主任	数字媒体 1702 班	2017/2018 校级优秀班主任
2013.09-至今	本科生导师	Nassir Amri 、 Micheal Muleba、王萍、吴钟扬、陈周元、何也宁、董振兴、钱辰、俞佳浩、周月玲等 45 人	指导本科生获得浙江省电子商务竞赛省二等奖、大学生职业生涯规划与创业大赛省二等奖、大学生服务外包大赛全国二等奖等，部分同学赴美国 CMU、NYU、加拿大滑铁卢大学、浙江大学等名校深造
2015.09-至今	研究生导师	Mohammed Amal Ahmed Hasan、杜孟奇、彭鹤年、郑佳、陈樟樟、陆鹏飞、陈坤琦、王宇航、李硕文、赵熠波、金灵枫等 30 人	指导留学研究生发表 SCI 期刊论文和 EI 期刊论文各 1 篇，并获得 2022 届校级国际留学生优秀毕业生荣誉

2.任现职以来教书育人工作业绩

2.1 任现职 (或近 5 学年) 以来授课情况: 近 5 年年均课堂教学学时数 80 , 年均教学工作量 (含育人工作量) 231.22 当量学时; 获奖情况: 近 5 年累计 3 年获得 4 次 “优课优酬” 奖励。

学年	学期	讲授主要课程名称	授课对象及学生数	课堂教学学时数	实践教学学时数	是否优课优酬及课程名称	教学业绩等级
17/18	二	多媒体技术基础 图形高级渲染技术 创新实践 VI	软件工程 1604-1606 (56 人) 数字媒体 1501/1502 (14 人) 计算机实验班 1501 (28 人)	32 32 0	0 0 32	是(多媒体技术基础)	合格

18/19	一	虚拟现实与数字娱乐 创新实践V	数字媒体 1601/1602 (38人) 计算机实验班 1601 (32人)	32 0	0 32	是(虚拟现实 与数字娱乐)	
18/19	二	多媒体技术基础 图形高级渲染技术 专业创新实践	网络工程 1701/1702 (53人) 数字媒体 1601/1602 (14人) 软件工程 1601/1602 (76人)	32 32 0	0 0 16	是(多媒体技 术基础)	合格
19/20	一	创新实践IV	2017 计算机实验班 (31人)	0	16	否	
19/20	二	虚拟现实与数字娱乐 专业创新实践 专业创新实践	2017 数字媒体技术 (65人) 2017 数字媒体技术 (66人) 2017 软件工程 (移动应用开 发方向 2/3) (63人)	48 0 0	0 16 16	否	合格
20/21	二	虚拟现实与数字娱乐 图形高级渲染技术 专业创新实践 专业创新实践	2018 数字媒体技术 (54人) 2018 数字媒体技术 (14人) 2018 数字媒体技术 (54人) 2018 软件工程 (大数据方向 1/2) (65人)	48 32 0 0	0 0 16 16	是(虚拟现实 与数字娱乐)	优秀
21/22	一	高级计算机图形学	2021 计算机科学与技术、软 件工程研究生 (75人)	32	0	否	
21/22	二	虚拟现实与数字娱乐 专业创新实践 专业创新实践	2019 数字媒体技术 (58人) 2019 数字媒体技术 (58人) 2019 软件工程 (实验班、大 数据方向 1) (51人)	48 0 0	0 16 16	否	合格
22/23	一	高级计算机图形学	2022 计算机科学与技术、软 件工程研究生 (36人)	32	0	否	

2.2 教材、教改论文及项目（2.2 总计“教学为主型”限填不超过 5 项，其他类型限填不超过 3 项，如作为送审代表作需备注）

教材、教改论文名称	刊物(出版社)名称、刊号(书号)、卷(期)数	发表时间	论文收录、转载、教材级别	本人排名	
虚拟现实技术课程教学改革探索	当代教育家, ISSN:2095-3526, 2021(18)	2021.06		1/1	
教改项目名称（须注明立项号或文件号）	项目来源	起止年月	到校经费/项目经费（万）	是否结题	本人排名
数字媒体专业的虚拟现实课程教学改革 (202102243003)	教育产学研接合作协同育人项目/省部级	2021.10-2022.09	0/5	否	1/5
本科毕业设计二元指导制的探索与实践 (JG201725)	课程教学改革探索项目/校级	2018.01-2019.12	1/1	是	1/7

2.3 获奖或荣誉（教学成果奖、教学名师、讲课比赛、优秀导师或个人荣誉）（限填不超过 5 项）

获奖项目名称	奖项/荣誉名称	颁奖部门	级别	获奖时间	本人排名
2020 年度优秀本科生导师		浙江工业大学	校级	2021.01	1/1
“青说青听”青年科学家理论宣讲团		浙江工业大学	校级	2021.01	1/1
2021 年度教学优秀奖		浙江工业大学计算机学院	院级	2022.01	1/1
2017 年度青年教师教学技能比赛	十佳青年教师	浙江工业大学计算机学院	院级	2017.06	1/1
“计算理论基础”课程教学方法探索与实践	浙江省研究生教育论坛征文优秀奖	浙江省研究生教育学会	省部级	2017.12	3/3

2.4 指导学生获奖情况（指导学生发表论文/发明专利/社会实践/课外科技/体育文艺活动等）（限填不超过 3 项）

学生姓名及学号	获奖/论文/专利名称（专利号）	颁发部门/刊物名称(刊号)	奖项级别/收录情况/专利类型	学生获奖/发表/授权时间	指导教师排名
张扬 (201906062229)	行碑观之——基于王羲之书法的唐代碑刻研究	中国图象图形学会	第九届中国可视化与可视分析大会可视化竞赛/全国二等奖	2022.07	1/2
丁泽宇 (201706061820)	建设我的地铁线	国家教育部、商务部	第十一届中国大学生服务外包创新创业大赛/全国二等奖	2020.08	2/2
王萍 (201426811620)	IGO 全息大型商场购物平台	浙江省大学生科技竞赛委员会	第十二届大学电子商务竞赛/省二等奖	2017.06	1/2

3.任现职以来科学研究业绩

3.1 发表论文、著作（正高限填 6 篇/部，其他职务限填 5 篇/部，仅限本学科、专业领域的论著，送审代表作排最前面且备注）

论文、著作题目	刊物(出版社)名称、刊号(书号)、卷(期)数	发表时间	论文收录、转载、出版社级别	本人排名
3D Instance Segmentation for MVS Buildings (送审代表作)	IEEE Transactions on Geoscience and Remote Sensing, 60: 1-14	2022.08	SCI, JCR 一区, IF=8.2, 他引 2 次	1/5
An Improved Topology Extraction Approach for Vectorization of Sketchy Line Drawing (送审代表作)	The Visual Computer, 34: 1633-1644	2018.12	SCI, JCR 二区, IF=3.5, 他引 12 次	1/4
FAFNet: Fully aligned fusion network for RGBD semantic segmentation based on hierarchical semantic flows (送审代表作)	IET Image Processing, 17(1): 32-41	2023.01	SCI, JCR 三区, IF=1.773, 他引 1 次	1/4
基于多层次块匹配的民族图案分割协同优化方法	《中国科学·信息科学》中文版, 49(2): 188-203	2019.02	中文核心	1/5
基于古代绘画的古诗自动生成方法	计算机辅助设计与图形成学报, 33(7): 1038-1044	2021.07	EI, 中文核心	1/6
剪纸图案的构造模式分析和数字化建模	计算机辅助设计与图形成学报, 28(8): 1465-1475	2016.09	EI, 中文核心	1/5

3.2 科研项目（正高限填 6 项，其他职务限填 5 项，仅限本学科、专业领域的项目）

项目名称（须注明立项号或文件号）	项目来源/类别/分类	起止年月	到校经费/项目经费（万元）	本人排名	是否结题
面向中国历史文化大数据的可视分析方法研究 (62172367)	国家自然科学基金面上项目/纵向/IV 类	2022.01-2025.12	56.52/77.04	1/10	否
中国民族文化图案的文化内涵分析与可视化应用 (LGF22F020022)	浙江省基础公益研究计划公益项目/纵向/VI 类	2022.01-2024.12	10/10	1/7	否
三维古建筑构件的智能分类与检索关键技术研究 (2020014)	浙江省文物科技保护项目/纵向/VII 类	2020.01-2023.12	15/15	1/15	否
增强现实中隐藏信息的视觉感知建模与可视化方法研究 (LY18F020035)	浙江省自然科学基金一般项目/纵向/VI 类	2018.01-2020.12	8/8	1/7	是
基于多视点图像与多源数据的演员精准定位技术 (2018YFB1404102-3)	国家重点研发计划项目子课题/纵向/V 类	2019.07-2022.06	82/82	2/3	否
数字化正畸关键算法研究 (KYY-HX-20210604)	汉斯夫(杭州)医学科技有限公司/横向/VI 类	2021.07-2023.07	89.6/137	1/11	否

3.3 成果转化应用情况（限填不超过 3 项）

专利名称	专利类型/专利授权号	授权国家	授权时间	本人排名	转化情况/转让费（万元）
一种双成像混合的全息显示装置	ZL201710215154.6	中国	2022.05.24	1/4	
一种基于绘画时序的笔划线条动画合并方法	ZL201810243095.8	中国	2022.06.21	1/3	
一种基于牙冠的种植牙个性化基台自动生成方法	ZL202010169046.1	中国	2023.05.23	1/5	

3.4 科研（设计创作）获奖、技术标准、批示采纳情况（限填不超过 3 项）

获奖项目/技术标准/批示/艺术作品名称	奖项名称	颁发/批示部门或展览馆	级别	获批/展览时间	本人排名

4.任现职以来的其他工作业绩

平台建设及社会服务情况（参与学科、专业、课程、实验室、学位授予点建设等情况）（限填不超过 5 项）

业绩类型	工作名称	承担的工作内容	起止时间	本人排名或所发挥作用	工作成效（简述）
学术会议报告	跨媒体数字人文	CCF International conference on CAD/CG 2021+2022, 大连	2022.07	“年内前沿热点回顾”特邀报告	良好
学术会议报告	基于图像的文化图案结构分析	首届中国文化计算大会, 北京	2018.12	特邀报告	良好
专委会	中国计算机学会计算机辅助设计与图形学专委会	秘书处学科发展小组和教育教学小组	2020.01-至今	CCF 年度发展报告的遴选和服务	良好
博士点申报	软件工程申报材料准备	在岗教师和毕业生的优秀科研成果	2023.04	数据整理与表格填制	圆满完成
学科评估	评估材料准备	人才质量培养和部分标志性学术成果	2021.01	数据整理和表格填制	圆满完成

5.任现职以来业绩综述

任现职以来教书育人、科学研究、社会服务等方面的业绩综述（限填一页，不超过 1000 字）

（填写立德树人、教育教学、人才培养、课程思政建设等方面的工作成效，以及学术能力、创新价值与贡献，重点阐述标志性成果的创新性、科学价值或社会经济意义）

1) 教育教学

主要承担了《虚拟现实与数字娱乐》、《多媒体技术基础》、《图形高级渲染技术》、《高级计算机图形学》和各专业《创新实践》等课程，教学工作量饱满、质量高，近5年中有3年4次获得了学校“优课优酬”奖励，2017年和2021年分别获得了青年教师教学技能比赛十佳教师和年度教学优秀奖等荣誉。

注重课程思政建设，如围绕工业软件等卡脖子问题和元宇宙等前沿技术，将思政元素全过程渗透到上述课程体系中，培养同学们的科学精神和工匠精神，申报人的校级《高级计算机图形学》研究生课程思政改革试点已获立项。

注重理论与实践相结合，如在各专业《创新实践》中鼓励同学们参加相关学科比赛，2022年该课程的一个团队获得了中国计算机可视分析大会的可视化竞赛二等奖，多人因此获得保研资格。申报人也获得了教育部教育产学合作协同育人项目和校级课程教学改革探索项目各1项。

2) 人才培养

本科生培养方面，累计指导本科毕业设计45人，毕业生继续深造率高，以23年毕业的同学为例，有赴美国CMU、NYU，加拿大滑铁卢大学的，还有保研留本校的。积极指导学生进行科技竞赛，曾获得第十一届中国大学生服务外包创新创业大赛全国二等奖和第十二届大学电子商务竞赛省二等奖等，申报人也获得了2020年度优秀本科生导师荣誉。

研究生培养方面，以一导/二导身份指导博士生3名，1名已获博士学位；指导硕士生30名，15名已获硕士学位。其中1名硕士留学生，发表SCI论文和EI期刊论文各1篇，并获得了2022届校级国际留学生优秀毕业生荣誉。

3) 学术能力

申报人以数字人文为研究背景，主要从事三维模型智能处理和图像结构分析等研究，形成了稳定的研究方向和研究团队。任现职以来，先后主持了国家自然科学基金面上项目1项、浙江省自然科学基金一般项目和公益项目各1项、浙江省文物科技保护项目1项，以及龙头企业委托的多项重大横向项目，以骨干身份（排名第二）参与了国家重点研发计划子课题1项，聘期内主持或参与项目的到校经费累计超过3百余万元。先后发表学术论文30余篇，包括IEEE TGRS、Computer Graphics Forum、Computer & Graphics（已在线）、The Visual Computer、《中国科学·信息科学》英文版和中文版等。具体而言，申报人在如下3个方面的标志性成果具有创新性：

- 面向非遗的图像结构分析。提出了一种无符号的MLS梯度场估计方法，改进了包括民族文化图案在内的图像结构提取的精确性，还提出了一系列图像矢量化方法，实现了民族文化图案、艺术线画草图等保结构矢量化，发表相关论文十余篇，合计他引百余次，该成果获得了第十届中国计算机图形学大会优秀论文奖。
- 基于历史绘画的自动作诗。提出了一种基于古代绘画的诗词自动生成方法，先后分别通过现代文转译、可视化界面引导、情感分析引导、数据扩充等方法实现计算机题画诗的自动化、个性化、情感化和多样化；基于此，目前在利用大模型进行跨媒体历史文化内容生产方面取得了更多的突破。凭借该项成果，申报人受邀在CCF International conference on CAD/CG 2021+2022上做了“跨媒体数字人文”的特邀报告。
- 三维模型智能处理。提出了一个大规模三维城市模型的实例分割方法，利用多视图融合的方法实现高效且准确的三维实例分割，还提出了一个对齐RGB与深度图的语义流网络，并用于RGBD图像的语义分割任务，在此基础上公开了全球首个三维室外场景的建筑实例分割数据集¹，受到了学术界的广泛关注，得到了2023年热点论文Segment Anything的引用与评价。此外，分别研发了一个数字化种植和数字化正畸系统，推广至多家口腔医疗行业龙头企业，累计为企业创造利润超过5千万元。

¹(<https://californiachen.github.io/datasets/InstanceBuilding>)

6.考核情况

本人承诺：所从事的学术研究符合学术规范要求；本表内所填内容属实，所提供的材料客观真实，符合科研诚信要求，如与事实不符，本人愿承担一切责任。

本人签字：

日期： 年 月 日

所在单位师德考察意见

近三年师德考核均为合格以上： 是 否

(填写对申请人的思想政治表现、师德师风等情况的考核意见)

所在单位党委（总支）书记签字：

(加盖公章)

日期： 年 月 日

所在单位资格审查意见

经审核，上述材料均内容真实，与证明材料原件相符。该同志符合 正常申报条件 / 破格、直报条件 (满足破格、直报条件：_____)。

审核人签字：

所在单位负责人签字：

(加盖单位公章)

日期： 年 月 日

注：所有业绩根据考核表中的限项要求严格限项填报，每个业绩只能填写在—项业绩栏。